

Liebes Publikum,

ich freue mich, Ihnen das Programm der kommenden Spielzeit 2024 im Kleinen Theater im Rathaus vorzustellen. Es wurde ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, das die Vielfalt und Lebendigkeit des Figurentheaters in all ihren Facetten präsentiert. Ein besonderer Fokus liegt dabei auf den sonntäglichen Familienvorstellungen, die sich speziell an Kinder richten. Diese Vorstellungen bieten einen idealen Einstieg in die faszinierende Welt des Theaters und versprechen gemeinsame, unvergessliche Erlebnisse für die ganze Familie. Doch nicht nur für unsere jüngsten Zuschauerinnen und Zuschauer hält das Kleine Theater besondere Schätze bereit. An den Samstagabenden werden Produktionen für Jugendliche und Erwachsene gezeigt. Hier dürfen Sie sich auf eine Vielfalt von Figurenspielen freuen – von faszinierendem Marionetten- und Handpuppentheater bis hin zu Auseinandersetzungen mit performativischen Elementen. Diese Abende sind dazu gedacht, die unterschiedlichsten Formen des Figurenspiels zu erkunden und bieten einen Raum für unterhaltsame sowie tiefgreifende Theatererlebnisse.

Ein besonderer Dank gilt all jenen, die dieses Theater zu dem machen, was es ist: Ein Ort der Begegnung, der Kunst und der gemeinsamen Erlebnisse. Das Engagement unserer talentierten Künstlerinnen und Künstler, das Vertrauen unserer Zuschauerinnen und Zuschauer und die Unterstützung unserer Partnerinnen und Partner ermöglichen es uns, Jahr für Jahr ein Programm zu präsentieren, das inspiriert und bewegt. Ein großer Dank gilt insbesondere dem Theater im Viertel (T.i.V) für die erfolgreiche Zusammenarbeit.

Ich wünsche Ihnen viel Freude und bedanke mich für Ihr Interesse an dieser so besonderen und wenig bekannten Kunstform.

Auf eine inspirierende Spielzeit 2024 im Kleinen Theater Saarbrücken!



Uwe Conradt

Oberbürgermeister



INFOS

Reservierung

- E-Mail: karten@kleines-theater-rathaus.de
- Telefon: +49 681 9679352 (Theater im Viertel)
- Online: Bei der jeweiligen Veranstaltungsseite auf www.kleines-theater-rathaus.de
- Reservierte Tickets müssen bis spätestens 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.
- Sollten Sie reservierte Karten nicht in Anspruch nehmen, bitten wir um eine rechtzeitige Mitteilung.

Allgemeine Hinweise

- Während der Veranstaltung gelten gegebenenfalls die dann üblichen Corona-Regeln.
- Bitte beachten Sie, dass die Anzahl der verfügbaren Plätze begrenzt ist.
- Bitte beachten Sie die Mindestaltersangaben bei den Nachmittagsvorstellungen!

Eintrittspreise

- Kinder- und Familienprogramm: Alle 4,00 €
- Abendprogramm für Jugendliche und Erwachsene:
Erwachsene 9,- €, Kinder (bis 12 Jahren) 4,- €

Spielort

Kleines Theater im Rathaus, Rathausplatz 1,
Ratskeller im Rathaus
St. Johann, Eingang Betzenstraße (unter den Arkaden),
66111 Saarbrücken

Samstag
03.02.
2024

PÄCKCHEN

19:30 UHR



Von Melanie Streibelt

Die Puppe „Päckchen“ lädt ein zum Slow Dating. Päckchen ist 50.000 und verfügt über absurd viel Erfahrung in Sachen „Beziehung“. Sie hätte mal fast geheiratet, konnte es aber erfolgreich vermeiden.

Eine so liebenswürdige Figur lernt sehr schnell neue Menschen kennen.

Wenn es ums „Daten“ geht, setzt sie allerdings darauf, bei der Selbstliebe und einer positiven Ausstrahlung anzufangen. Melanie kann noch viel von Päckchen lernen.

Der von Liedern durchzogene Abend handelt nicht nur von Liebe, Lust und Leidenschaft, sondern reflektiert auch die Frage, wie Menschen miteinander leben und umgehen.

Zu diesem Kabarettabend sind Singles, Paare und Gruppen gleichermaßen eingeladen, Menschen auf der Suche oder mit langjährigen Erfahrungen in einer Partnerschaft, alle, die Vollgas geben und diejenigen, die lieber mal einen Gang zurückschalten. Für die wirklich wichtigen Dinge im Leben muss man sich ohnehin Zeit lassen.

Für Jugendliche und Erwachsene



NULLI UND PRIESEMUT

ROLLI TOM

15:00 UHR

Sonntag
04.02.
2024



Figurentheater Fex

Nulli und Priesemut, die Freunde aus der Sendung mit der Maus, erobern die Bühne mit „Rolli Tom“.

Da wo Hase und Frosch sich Gute Nacht sagen, leben Nulli und Priesemut. Als plötzlich ein Hase auf Rädern zu Besuch kommt, geht's rund. Nulli und Priesemut sind mit einer völlig neuen Situation konfrontiert, denn ihr Besucher sitzt zwar im Rollstuhl, ist aber nicht krank, er kann nur nicht laufen – kein Grund, nicht eine Menge Spaß zu haben. Viele Kinder, mit oder ohne Behinderung, möchten von ihrer Umwelt „normal“ behandelt werden und nicht mit überschwänglicher Fürsorge an einem selbständigen Leben gehindert werden. Das geht manchmal nicht, ohne Streit und Versöhnung – das kennen alle Kinder. Und genau dafür sensibilisiert dieses Theaterstück das Publikum und tut dies mit viel Optimismus und Fröhlichkeit. Manchmal ist es aber so, dass die Geschichte klemmt oder stecken bleibt. Dafür ist der „Herr Geschichtenanschieber zuständig“.

Ein Familien-Theaterstück über Streit, Versöhnung und Anderssein mit den knuddeligen Freunden Nulli und Priesemut - eine rollende, rasante Freundschaftsgeschichte.

Für Kinder ab 4 Jahren.

Konzeption, Ausstattung und Spiel: Martin Fuchs

Regie und Ausstattung: Maren Kaun

Bühnenbau und Figurenbau: Vera Kniss

Audio: Ute Fuchs

Dauer: 40 Minuten

Samstag
24.02.
2024

ALTE LIEBE, ROSTIGE MÄRCHEN
GRIMMIGES FÜR ERWACHSENE
19:30 UHR

alte Liebe
ROSTIGE MÄRCHEN
grimmiges
für ERWACHSENE

Figurentheater Petra Schuff

Zärtliche und böartige Betrachtungen über das Leben und die Träume von ausrangierten Märchenfiguren. Ähnlichkeiten mit bekannten Personen sind zufällig, aber erwünscht. Alte Liebe, rostige Märchen, Grimmiges für Erwachsene ist ein humorvolles Stück mit Tiefgang zum Thema Altern und den vielen (rostigen) Weisheiten. Musikalisch begleitet von Ulrich van der Schoor. Der Ort im Hintergrund des Geschehens ist ein Lagerhaus für nicht mehr gebrauchte (Theater) Figuren. Die Spielerin ist Mitarbeiterin des Lagerhauses und hat einen Straßenkater, der gelegentlich (eigentlich immer) über die Stränge schlägt. Dazwischen gibt es ausgesuchte bekannte Märchen, weitererzählt und unbekanntere Märchen, neu erfunden. Erzählt wird mit Objekten und Figuren und manchmal erstaunlichen Wendungen.

Für Erwachsene

Figurenspiel: Petra Schuff

Musik: Ulrich van der Schoor, www.ulrichvanderschoor.de

Regie: Doris Friedmann

Spieldauer: ca. 85 Minuten

DIE SACHENFINDERIN

15:00 UHR

Sonntag
25.02.
2024



Figurentheater Unterwegs

Kari ist vier Jahre alt und das Beste auf der Welt ist Apfelkuchen backen mit Mama. Außer heute, da geht ihr Bruder Ole mit Opa zum Angeln und Kari darf nicht mit. Da hilft nur eins – etwas, das noch besser ist, als Apfelkuchen backen und Angeln zusammen: Sachen finden!

Was man da macht? Man zieht in die Welt, immer der Nase nach und stöbert nach unentdeckten Sachen, Kostbarkeiten und Schätzen. Und genau das tut Kari. Was für ein Abenteuer!

Die Inszenierung wurde gefördert vom Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende BW e.V. aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg und 2017 ausgezeichnet mit dem Preis der Kinderkulturbörse.

Ein Fundstück für alle ab 3 Jahren

Regie & Musik: Andieh Merk

Ausstattung & Spiel: Angelika Jedelhauser

Dauer: 40 Minuten

Samstag
16.03.
2024

MATA HARI
DAS NACKTE LEBEN FREIER
KÜNSTLERINNEN
19:30 UHR



**Eine Solo-Inszenierung der Compagnie HANDMAIDS
mit Schauspiel & Objekten**

Mata Hari: sagenumwobene Tänzerin, mysteriöse Doppel-Spionin und freiberufliche Künstlerin in Paris kurz vor dem 1. Weltkrieg. Ihr Größenwahn bescherte Mata Hari den Erfolg als Tänzerin und Verführerin - am Ende jedoch auch die Exekution durch ein 12köpfiges Erschießungskommando. Kann man als freie Künstlerin ohne den gewissen Größenwahn überhaupt überleben? Ein Stück über Mata Hari und die Lebensrealität freier Künstlerinnen, die sich und ihre Kunst nicht als Ware verstehen wollen, aber trotzdem als solche verkaufen müssen.

Für Jugendliche und Erwachsene

Spiel/Konzept: Sabine Mittelhammer

Regie: Tilla Kratochwil

Konzept/Sound: Florian Hawemann

Ausstattung: Verena Waldmüller



DER RÄUBER HOTZENPLOTZ NACH OTFRIED PREUSSLER 15:00 UHR

Sonntag
17.03.
2024



Eine Inszenierung mit Handpuppen und Schauspiel der Compagnie HANDMAIDS

Eine Großmutter auf Verbrecherjagd! Denn der Räuber Hotzenplotz treibt sein Unwesen und hat sich Großmutter's Kaffeemühle eingeheimst! Doch da hat er die Rechnung ohne Kasperl, Seppi und die entschlossene alte Frau gemacht. Gemeinsam machen die sich nämlich auf den Weg um die gestohlene Kaffeemühle zurückzuholen und begegnen dabei dem großen und bösen Zauberer Petrosilius Zwackelmann, einer verzauberten Froschfee, einem Unsichtbarkraut und anderen Gefährlichkeiten! Ob die Großmutter am Ende zu ihrem heiß geliebten kalten Kaffee kommt...?

Für Kinder ab 4 Jahren

Spiel/Konzept: Sabine Mittelhammer

Regie: Daniel Wagner

Puppenbau/Ausstattung: Ulrike Langenbein,
Verena Waldmüller

Bühne: Max Strack, Felix Balsevicius, Marcel Teske

Kostüm: Monika Ackermann

Musik: Florian Hawemann

Assistenz: Miriam Lemdjadi

Dauer: 50 Minuten

Samstag
04.05.
2024

DAS PORTRÄT EINES VOGELS

19:30 UHR



die exen

Im Juni 2021 schwang sich der französische Maler Claude Henri Schmitt mit Leichtigkeit in die Lüfte, nach einer langen und schweren Verwandlung in einen Vogel. Diese Verwandlung heißt mit medizinischem Namen die Lewy-Körper Demenz, eine neurodegenerative Erkrankung, die Gleichgewichtsverlust, Wahrnehmungs- und Gedächtnisstörungen sowie visuelle Halluzinationen verursacht. Die Figurenspielerin Karin Schmitt, die auch die Tochter des Malers ist erinnert sich an ihren kranken Vater, an seine fortschreitende und unabwendbare Verwandlung und versucht mit Empathie, Zärtlichkeit und Sensibilität sein Porträt zu skizzieren.

Ausgehend von Bildern des Malers von persönlichen Erinnerungen und von poetischen Texten versucht sie, dieses Gefühl einer schwindenden Wirklichkeit und eines unaufhaltbaren Verlusts zu widerspiegeln, das womöglich wiederum das leise Betreten anderer sensiblen Räume ermöglicht.

Für Jugendliche und Erwachsene

Spiel: Karin Schmitt (die exen) & Uwe Schade
(Theater Triebwerk)

Ausstattung: Christof von Büren

Künstlerische Mitarbeit: Elisabeth Bohde
(Theaterwerkstatt Pilkentafel)

LEO UND LEA

15:00 UHR

Sonntag
05.05.
2024



die exen

Mausejunge Leo kann seine Schwester nicht leiden. Als Schwesterchen Lea auch noch den schönsten und größten Pilz des Waldes findet und von Mama überschwänglich gelobt wird, ist für Leo das Maß voll. Er ist so böse auf alle, dass er nicht mehr nach Hause will.

Er läuft in den Wald, verläuft sich und steht plötzlich vor dem Schloss einer schrecklichen Hexe. Leo entdeckt, dass die Hexe seine Schwester gefangen hält und nicht nur das, Lea wurde in einen Frosch verwandelt. Der Mausejunge vergisst allen Ärger auf seine Schwester und will sie retten...

Für Kinder ab 4 Jahren.

Idee und Spiel: Karin Schmitt

Regie: Uschi Marr

Ausstattung: Christof von Büren, Karin Schmitt

Landeshauptstadt Saarbrücken
Kulturamt

St. Johanner Markt 24
66111 Saarbrücken

kleinstheater@saarbruecken.de
www.kleines-theater-rathaus.de

Telefon +49 681 905-4901



Impressum

Herausgeberin Landeshauptstadt Saarbrücken

Redaktion Johanna Dorn

Layout und Satz Jungen & Thönes

Druck Onlineprinters

Bildnachweise Die Theater

Erscheinungsdatum 31.01.2023

Landeshauptstadt
**SAAR
BRÜ
CKEN**